



# 10141 Etkili ve Güzel Konuşma

Elbistan Meslek Yüksek Okulu  
2015 – 2016 Güz Yarıyılı

# Etkili ve Güzel Konuşma

## SES KUSURLARI VE ÇÖZÜMLERİ

- ▶ KUVVETSİZLİK : Hafif sesle konuşma alışkanlığı. Ağızı açarak (a) sesini, Soluk verirken gitgide artan bir şiddetle ses çıkartınız.
  - Birdenbire ve aynı şiddeti sürdürerek ses çıkartınız.
  - Sesinizin şiddetini çoğaltıp azaltınız. (bir çok kez)
  - Kısa soluk vererek oldukça gr sesler çıkarınız.
- ▶ SES TİTREKLİĞİ :
  - Çok kısa bir süre içinde ve pek az ses vererek ses çıkarınız.
  - Bir parça daha gr ve bir parça daha uzun ses çıkarınız.
  - Bu durumu süreyi uzatarak devam ettiriniz.

# Etkili ve Güzel Konuşma

## SES KUSURLARI VE ÇÖZÜMLERİ

---

### ▶ TİZ VE KESKİN SES

- Soluk verirken gırtlakta bir kasılma olmadan solukla beraber ses çıkarın, hecelere de uygulayın.
- Tiz ton çıkarmamaya dikkat edin (hecelerde pes ton kullanın)
- Okuma alıştırmaları yapın.

### ▶ MONOTONLUK (tekdüzelik)

### ▶ SES ZAYIFLIĞI

- Vücut yorgunluğu, soluk borusu, bronŐların ve akciğerin hastalığı, verem, burun nezlesi, ses kısıklığı, gırtlakın fazla yıpratılması, hımhımlık.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

---

Sesli ve sessizlerimizi tanımadan önce BOĞUMLANMANIN NİTELİKLERİNİ hatırlamak yararlı olacaktır.

- ▶ DOĞRULUK : Ünsüzlerin seslerini çıkartırken onlara ait bütün kurallara zen göstermektir.
- ▶ BERRAKLIK : nszleri birbirinden iyice ayırt etmektir.
- ▶ KUDRET : Her nsz uzaktan fark edilecek Őekilde söylemektir.
- ▶ HAFİFLİK : İyi bir boğumlanmaya gereken kuvveti gizleyen niteliklidir.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

---

8 nl (sesli) ve 21 nszden (sessiz) oluşan 29 harfimizi(sesimizi) tanımak ve çıkış noktalarını doğru yapmak için çalışmaya başlayabiliriz.

nce nller dediğimiz SESLİ harflerimizin söylenişleri ile başlayalım.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **KALIN ( A )** : DİL TABİİ DURUŐUNDAN, ORTAYA DOĞRU YÜKSELİR, DUDAKLAR HAREKETSİZ, YANAKLAR GEVŐEK VE ÇENELER AÇIK KALIR. CAN – CAM – DAM – KAN – YAN – KABA – KAYA – ANA – BABA ALEM ALA DANA ALDI ALA DANALANDI DA BİZ BİR ALA DANA ALIP ALA DANALANAMADIK. AĞLARSA ANAM AĞLAR GERİSİ YALAN AĞLAR.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- İNCE ( A ) : NORMAL (A) YA GÖRE DAHA İLERİDEN TELAFFUZ EDİLİR. ALKOL – LALE- DİKKAT – SEYAHAT – ŞEFKAT – NANE – KABAHAAT ADEME ADEM GEREKTİR. ADEM ANLAR ADEMİ ADEM ADEM OLMAYINCA NİTSİN ADEM ADEMİ



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **UZUN ( A )** : SÜRESİ UZUNDUR. LALE - NANE – KASE – KATİL – NAZİK – TARİH – MAVİ – LANET

- **AÇIK ( E )** : ÇENELE (A) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİ DİL İLERİ DAMAĞA DOĞRU YÜKSELİR VE TELAFFUZ NOKTASI DAHA İLERİDEDİR. EVET– ERKEK – ESMER – EV – EL– EFENDİM – SENE – EMEK – ELBİSE – EKMEK – EZBER

EDREMİTLİ ELA GÖZLÜ ESMER ESMA EYLÜLDE EL ALTINDAN  
ELMACI EFENİN EŞİ EŞREFLE EMANETÇİNİN EŞEĞİNE BİNDİLER





# Etkili ve Güznel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **AÇIK ( E )** : ÇENELE (A) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİ DİL İLERİ DAMAĞA DOĞRU YÜKSELİR VE TELAFFUZ NOKTASI DAHA İLERİDEDİR. EVET– ERKEK – ESMER – EV – EL– EFENDİM – SENE – EMEK – ELBİSE – EKMEK – EZBER EDREMİTLİ ELA GÖZLÜ ESMER ESMA EYLÜLDE EL ALTINDAN ELMACI EFENİN EŞİ EŞREFLE EMANETÇİNİN EŞEĞİNE BİNDİLER



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **KAPALI ( E )** : AÇIK (E) YE NİSBETLE DAHA KAPALI VE TELAFFUZ NOKTASI DAHA İLERİDEDİR.

MENDİL – BENZİN – SEVMEMEK,

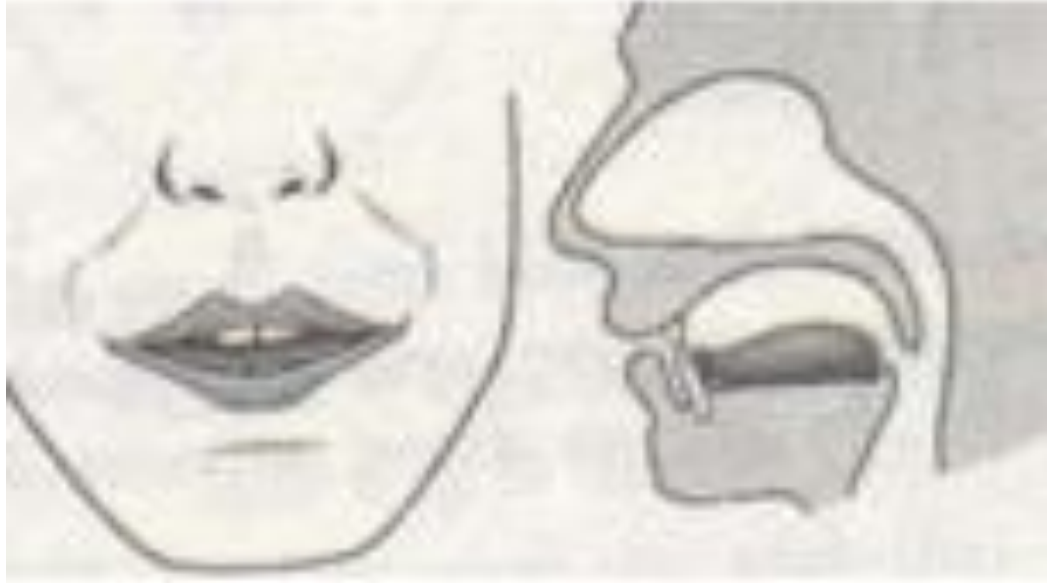
GECE PENCEREDEKİ TEKİR KEDİ KENDİ TENCERESİNDEKİ ETİ YEDİ.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- ( I ) : BOĞUMLANMA NOKTASI DAMAĞIN ARKA KISMINDADIR. DUDAKLARIN KÖŐESİ KULAKLARA DOĞRU YÜKSELİR. ISI – ISLAK – IZGARA – ISTIRAP – ISKONTO – IRK – IRMAK  
ILFAZLI ITRİ ISLIKLA ILICALARDA ISINA ISINA ILIK IHLAMUR ISITTI.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **NORMAL ( İ )** : BOĞUMLANMA NOKTASI DAMAĞIN N KISMINDADIR. DUDAKLARIN KÖŐESİ KULAKLARA DOĞRU YÜKSELİR. İZBE – İÇMEK – İNCE – İKİZ – İSTASYON – İLİK - İRMİK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYEN İSTEMEDİĞİNİ İŐİTİR. İŐ İSTER, İŐTEN KAÇAR.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **UZUN ( İ )** : SÜRESİ UZUNDUR. İCAT – BİÇARE – BİTAP – BİTARAF  
– VELİ – FENNİ – FİZİKİ – CANİ – HAYATİ – NİHAİ

- **KALIN ( O )** : ÇENELER VE DİL NORMAL (A) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİDİR. DUDAKLARIN ALT VE ÜST KÖŞELERİ BİRBİRİNE YAKLAŞIP, AĞZİN AÇIKLIĞI TAM BİR YUVARLAK GİBİ OLUR.

OT – OVA – OCAK – OLMAK – OLDU – ORTA – ODUN – ORMAN –  
BANDO – BANYO

OLMAZ OLMAZ DEME, OLMAZ OLMAZ. OĞLUM OLDU OYDU  
BENİ, KIZIM OLDU SOYDU BENİ.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- İNCE ( O ) : BİRAZ DAHA İLERİDEN DAHA AZ YUVARLAK YAPILARAK SÖYLENİR.

LÔBUT – LÔCA – LÔDOS – LÔKANTA – LÔKUM – LÔKMAN - LÔŞ – NÔT – NÔRMAL NÔHUT – LÔSYON – LÔNCA

ÂLKÔLİK LÔRD LÔKANTANIN LÔCASINDA LÔKUMLARI LÔKMA LÔKMA YUTTU.

- ( Ö ) : ÇENELER VE DİL KAPALI (E) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİDİR. DUDAKLARIN ALT VE ÜST KÖŞELERİ BİRBİRİNE YAKLAŞIP AĞZIN AÇIKLIĞI TAM KÜÇÜK BİR YUVARLAK GİBİ OLUR.

ÖBEK- ÖÇ – ÖDEV – ÖFKE- ÖĞRETİM – ÖLÇMEK – ÖDÜNÇ – ÖRNEK ÖTEDEN BERİ ÖREKLEYLE ÖKÜZÜ ÖRTEN ÖRTÜ ÖREREK ÖĞÜNDÜ.

# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- **KALIN ( U )** : ÇENELER VE DİL NORMAL (A) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİDİR. DUDAKLARIN ALT VE ÜST KÖŞELERİ BİRBİRİNE İYİCE YAKLAŞIP AĞZIN AÇIKLIĞI TAM KÜÇÜK BİR YUVARLAK GİBİ OLUR. UÇ – UÇAK – UÇURTMA – UFAK- ULUS – UYKU – UYUZ – UZUN ULU ORTA UTANMAZLIKLARLA UMUMU USANDIRANLAR USLANDILAR.
- **İNCE ( U )** : NORMAL (U) YA NİSBETLE DAHA İLERİDEN TELAFFUZ EDİLİR. RÛYA – RÛZGAR – GÛYA - HÛLYA – LÛTFİ – LÛTFEN – NÛMARA – LÛGAT GÛYA HÛLYA RÛYASINDA LÛTFİ'YE NÛMARALI NÛTUK SÖYLEYEREK LÛTFETMİŞ.



# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

- ( Ü ) : ÇENELER VE DİL AÇIK (E) VOKALİNDE OLDUĞU GİBİDİR. DUDAKLARIN ALT VE ÜST KÖŞELERİ BİRBİRİNE İYİCE YAKLAŞIP BÜZÜLÜR. ÜÇ – ÜLFET – ÜMİT – ÜRKEK – ÜSLUP – ÜTÜ – ÜYE – ÜRÜN ÜLKERLE ÜLFET ÜSLUPSUZ

ÜSTATLA ÜLVİYET ÜMİDİYLE ÜSTÜBEÇ ÜSTÜVANESİNDEN ÜCRET ALINMALIDIR.





# Etkili ve Güzel Konuşma

## II.BÖLÜM (TELAFUZ)

### ÜNLÜLER

Dilin durumuna göre	DÜZ (Dudakların durumuna göre)		YUVARLAK	
	GENİŞ	DAR (Ağzın açıklığına göre)	GENİŞ	DAR
KALIN	a	ı	o	u
İNCE	e	i	ö	ü



# Etkili ve Güzel Konuşma

## DİKSİYON BOZUKLUKLARI, YANLIŞLIKLARI VE KUSURLARI

### Boğumlanma bozukluğu

- ▶ Vurgu yanlışlığı (Ankara – İzmir – Belki – Niçin / Çalış – vatan – gelmek – atelye (kapalı hece))
- ▶ Yanlış tonlama (vurgu ile yakın ilişkilidir)
- ▶ Ulamada dikkatsizlik Mehmet\_ efendi tetkik\_ etmek akşam\_ oldu
- ▶ Tek düzelik (monotonluk)
- ▶ Yersiz durgu ve duraklar (ses bükümlerine dikkat etmemek)
- ▶ Hız kusurları (dakikada 125 – 175 kelime söylenmesi normaldir.)
- ▶ Harfleri ve heceleri yutmak (sonra – sona)
- ▶ Sesi ve soluğu denetim altına almamak (yorgun olmak)



# Etkili ve Güzel Konuşma

Haftaya

---

SÖYLEYİŐ VE BOĞUMLANMA KUSURLARI

