

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA



Elbistan Meslek Yüksek Okulu
2014 - 2015 GÜZ Yarıyılı

Nurhak Yerleşkesi

Hafta I

29 Eyl. 2014 Perş.

Öğr. Gör. Murat KEÇECİOĞLU

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA

GÜZEL KONUŞMAK BİR SANATTIR

Konuşma sanatı; özellikle kariyer sahibi olabilmek için gün geçtikçe artan bir öneme sahiptir.

Konuşma sanatını beceren kişilerin gerek iş gerekse özel hayatlarında daha fazla inisiyatif sahibi olabilirler.

Sosyal ilişkilerde daha güçlü ve kendilerine olan güvenlerinin daha fazla olduğu konuşma sanatı ile elde edilir.

Konuşma sanatı, kişilerin karar verme güçlerini geliştirerek onlara çok yönlülük ve takım çalışması gerçekleştirme yeteneği kazandırmaktadır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA

DİKSİYON EĞİTİMİ DERS KONULARI

I.BÖLÜM (FONETİK)

SES ALETLERİMİZ VE SOLUNUM
SESİN NİTELİKLERİ
SES / NEFES ÖZELLİKLERİ VE
GELİŞTİRİLMESİ
SES KUSURLARI

II.BÖLÜM (TELAFUZ)

BOĞUMLANMA
(ÜNLÜ VE ÜNSÜZLERİN ÇIKIŞ
NOKTALARI, HECE VE CÜMLE İÇİNDE
BİRLİKTE KULLANILIŞI)
TEKERLEMELER

III.BÖLÜM (DİKSİYON)

TÜRKÇEMİZİN ÖZELLİKLERİ (BÜYÜK VE
KÜÇÜK ÜNLÜ UYUMU-ÜNLÜ VE SES
DÜŞMESİ, VURGU, (SÖZCÜK, TÜRME,
AYRIM) VE ULAMA))
NOKTALAMA İŞARETLERİ, SÖZ
NOKTALAMASI, SES BÜKÜMLERİ,

ETKİN KONUŞMA DERS KONULARI

I. BÖLÜM (ANLATIM)

ANLATIM (USSAL – DUYGUSAL)
MİMİKLE ANLATIM (JESTLER)

II. BÖLÜM (DİYALOG)

TOPLUM ÖNÜNDE SÖZ SÖYLEME
SANATI (KONUŞMA – KONUŞMACI)
CESARETİ VE GÜVENİ GELİŞTİRME,

III.BÖLÜM (İLETİŞİM - DKD)

DİNLEME – DİNLEME TESTİ
İNSANLARI ETKİLEME,YÖNETME VE
DOST KAZANMA SANATI
BEDEN DİLİ VE DURUŞ

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

- ❑ Korkuyu Yenmek, Toplum Önüne Serbestçe Çıkabilmek,
- ❑ Nefse Güveni Arttırmak, Ayakta Düşünebilmek Ve Hazırlıksız Konuşmak,
- ❑ Sıkılmadan Serbestçe İstenilen Her Şeyi En Mantıklı Bir Biçimde Söyleyebilmek
- ❑ Her Şeyin Ve Herkesin İyi Yönlerini Görmeye Alışmak
- ❑ İnsanlara Ve Özellikle Kusurlarına Karşı Hoşgörülü Olmak
- ❑ Dost Kazanmak, Bilgiçlik Göstermemek Ve Halden Anlamak
- ❑ Etkili Konuşma Sanatını Öğrenmek
- ❑ İyi Dinlemesini Öğrenmek Ve Kültür Ufkunu Geliştirmek

Amaçlarını taşımaktadır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

I. BÖLÜM (FONETİK)

❏ Bu derste toplumla olan ilişkilerinizde açık, etkili, güzel söz söylemeyi, aynı zamanda yazılı bir metindeki duygu ve düşünceleri sözün (kelimelerin) yardımı ile anlatmayı öğretmek amaçlanmıştır.

❏ Söz söyleme sanatının birbirinden ayrılmaz niteliklere sahip iki kuralı vardır.

1- DÜZELTME : Dilde temizliği ve açıklığı kazanmak için SÖYLEYİŞ ve BOĞUMLANMA mekanizmasında alışkanlığı elde etmek,

2- ANLATIM : Bir metinde saklı olan düşünceyi, duyguyu, ıstırabı, ihtirası meydana çıkarmaktır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

SES ALETLERİMİZ dediğimizde;

- ❏ GIRTLAK (SES KRİŞLERİ) sesi meydana getirir.
- ❏ AKCİĞER VE BRONŞLAR (gırtlakta titreşimler yaptıran ve onu harekete geçiren)
- ❏ AĞIZIÇI (BOĞAZ) YANAKLAR, DİL, DAMAK DUDAKLAR, DİŞLER VE BURUN BOŞLUKLARI gelmelidir.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA

DİKSİYON EĞİTİMİ

- ❏ SOLUNUM dediğimizde ise ;(Akciğerlere havanın düzenli hareketlerle alınıp verilme beraberliği) iki evreye ayrılır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

- ❑ SOLUK ALMA (Havanın içeri girişi – Burundan alınması, Göğüste depolanması, Diyaframla kontrolü demektir ki, alınış şekilleri de konuşma konularına göre değişiklik göstermektedir. Genel olarak soluk almayı, Derin - Sık - Çabuk - Düzenli - Sinirlenmeden - Gürültüsüz olarak sınıflandırmamız mümkündür.
- ❑ SOLUK VERME (Havanın dışarı çıkışı – yavaş, yavaş)
- ❑ Soluk verme zamanında söz söylenmeli
- ❑ Soluğun sonuna kadar söz söylenmemeli
- ❑ Soluk verme daima eşit ve sarsıntısız olmalıdır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

KONUŞMA

- ❑ Soluk verme zamanında söz söylenmeli
- ❑ Soluğun sonuna kadar söz söylenmemeli
- ❑ Soluk verme daima eşit ve sarsıntısız olmalıdır.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

SESİN NİTELİKLERİ ;

❏ - ŞİDDET

Sesin kulağımıza yaptığı etkinin büyüklüğü

❏ - YÜKSEKLİK

a - PES SES (Göğüs sesi)

Göğsün alt kısmından geliyormuş gibi duyulur

b - TİZ SES (Kafa sesi)

Yukarıdan geliyormuş gibi duyulur. (Baş kalktığı zaman)

c- BOĞAZ SESİ

Kullanmaktan kaçınmamız gereken (hırıltı) sestir.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

SESİN NİTELİKLERİ (devam) ;

📦 - TINI :

a) Açık Tını (Tiz ses)

Tatlı öykülerin anlatımında (ninni)

b) Koyu Tını (Koyu ses)

Acı, umutsuzluk keder duygusu uyandırmak

c) Orta Tını

Günlük konuşmalarımızda, yorgunluk vermez.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

SES VE NEFES ÖZELLİKLERİ

- ❑ Güzel ve etkili konuşmada önemli bir konu sesin mükemmel çıkışıdır.
- ❑ Sesin mükemmel çıkışı; ses çıkışı ile nefesin kullanımı arasında başarılı bir uyum oluşturulmasını gerektirir.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

MÜKEMMEL NEFES ÖZELLİKLERİ

- ❖ Solunum diyaframdan yapılmalı,
- ❖ Nefesin verilmesinde gırtlak değil karın kasları kullanılmalı

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

MÜKEMMEL NEFES ÖZELLİKLERİ

- ❖ Diyaframdan mükemmel soluma yapılamadığında ve nefes diyaframdan kontrol edilemediğinde sesin güzel çıkışı imkansızlaşır.
- ❖ Göğüs boşluğu nefes alırken, aşağıya, dışarıya veya yukarıya hareket ettirilebilir.
- ❖ Diyaframatik soluma aşağıya doğrudur. Diğer solumalarda ses bozuk, kontrolsüz ve kesintili çıkar.
- ❖ Nefes kontrol edilemediğinde ses çok fazla hava harcar.

10141 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA DİKSİYON EĞİTİMİ

Devamı Haftaya;

NEFES GELİŞTİRME ALIŞTIRMALARI